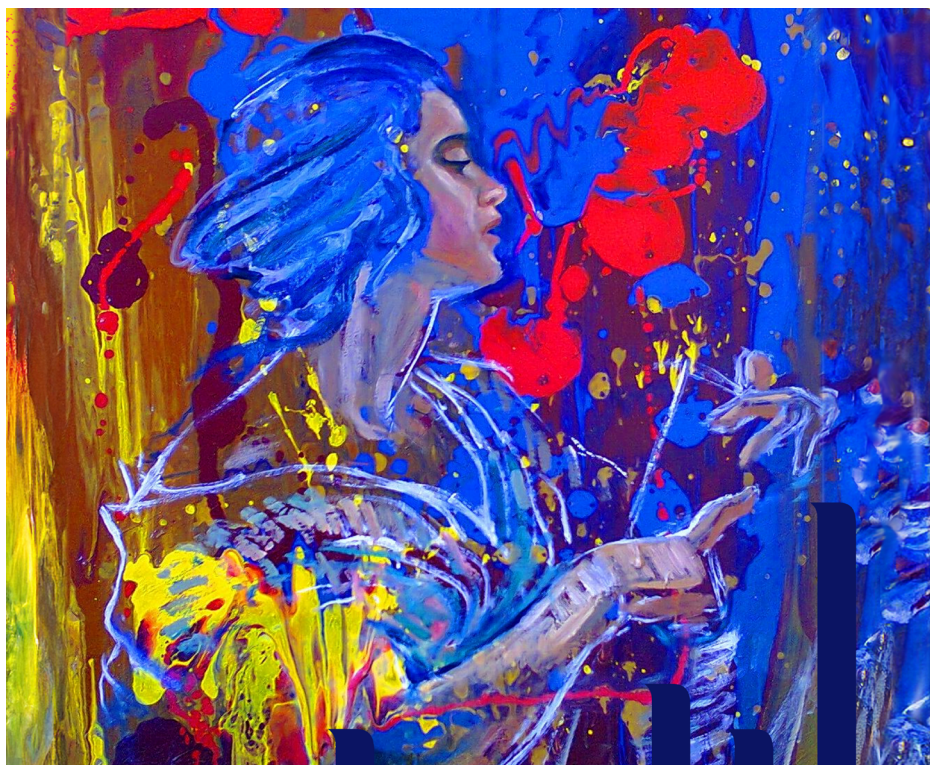




MA 24.11. KLO 19, SELLOSALI, ESPOO
TI 25.11. KLO 19, LAHDEN KONSERVATORIO

Camerata Regionale orkesterin String Power konsertit

SOLISTINA SILVIA MARJANEN, VIULU
KAPELLIMESTARINA JANNE HANHJÄRVI



Heino
Musikkipiisto



VAPAA PÄÄSY

String Power -ohjelma
Orkesteria johtaa Janne Hanhijärvi

Felix Mendelssohn:
Hebridit alkusoitto

Joseph Haydn:
Viulukonsertto G
- Allegro Moderato
- Adagio
- Finale: Allegro

solistina Silvia Marjanen

Pjotr Tsaikovski:
Elegia

Jaan Rääts:
Konsertto orkesterille
- Allegro
- Andante
- Allegro
- Grave
- Allegro

F. Mendelssohn sävelsi Hebridit-alkusoiton vierailtuaan saarilla vuonna 1829. Saarten luonto ja maisemat luolineen tekivät säveltäjään syvän vaikutuksen.

J. Haydnin G-duurikonsertto viululle ja orkesterille on raikasta ja nuorekasta musiikkia ja sopii mitä parhaiten tämän konsertin esiintyjille.

P. Tsaikovski sävelsi tunnelmallisen Elegian näyttelijä Ivan Samarin kunniaksi järjestettäviin juhlallisuuksiin vuonna 1884. Kappale on hieno, pienen mittakaavan mestariteos jousiorkesterille.

J. Räätsin Konsertto orkesterille on täynnä vauhtia ja yllättäviä käänteitä. Konsertto haastaa nuoret soittajat mutta palkitsee soittamisen riemulla ja huumorilla.



Silvia Marjanen (s. 2008) aloitti viulunsoiton neljävuotiaana Nastolassa, Wellamo-opistos-
sa, Elina Noran oppilaana. Lahden konser-
vatorioon hän siirtyi viisivuotiaana, opetta-
jinaan ensin Pertti Sutinen ja myöhemmin
Maaria Leino. Nykyisessä opinahjossaan,
Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa,
Silvia aloitti Päivyt Mellerin oppilaana ja nyt
häntä valmentaa Jaakko Ilves.

Silvia sai 1. palkinnon vuoden 2025 Juhani Heinonen -viulukil-
pailun 16-24 -vuotiaiden sarjassa. Hän on soittanut Sinfonia
Lahden ja Jyväskylä Sinfonian solistina.

Mestarikursseilla Silviaa ovat opettaneet esimerkiksi Mi-
Kyung Lee, Mimi Zweig ja Guy Braunstein.

Silvian opintoja ovat tukeneet Suomen Kulttuurirahasto ja
Wegelius-säätiö.

Camerata Regionale -hanke

Yhteistyön voimaa ja inspiraatiota

Nuorten muusikoiden String Power -konsertit kokoavat
yhteen 62 soittajaa Musiikkiopisto Juvenaliasta, Lahden
konservatoriosta sekä Lahden, Heinolan ja Mikkelin musiik-
kiopistoista.

Konserttien toteutuksen mahdollistaa Camerata Regionale
-hanke, jota tukee Opetushallitus.

Camerata Regionale -hankkeen tavoitteena on tarjota opiske-
lijoille mahdollisuus kokea suuren orkesterin sointi ja yhteis-
soiton ilo. Samalla hanke vahvistaa oppilaitosten välistä yh-
teistyötä ja verkostoitumista, tarjoten sekä opiskelijoille että
opettajille tilaisuuden tutustua eri paikkakuntien muusikoihin
ja opetusmenetelmiin.

Hankkeessa toteutetaan toinen konserttiperiodi kevätluku-
kaudella 2026. Se huipentuu konsertteihin Ristinkirkossa Lah-
dessa 25.4. sekä Leppävaaran kirkossa Espoossa 26.4.2026.

