

KAMARIHELMI FESTIVAALI 2026

Kamarihelmiä Sellosalissa
maanantai 2.2.2026 klo 19.00

Kiitokset vuoden 2026 mestarikurssien opettajille
Johannes Meisslille ja Avo Kouyoumdjianille!

Musiikkiopisto Juvenalian esiintyjät ohjaajinaan Arja Yurtseven ja Antti Vahtola:

Luigi Boccherini: Jousitrio G-duuri op. 34 nro 2
1. osa Allegretto comodo assai

Viulistit: Helmi-Lilja Lindholm ja Else Lipasti sekä Into Mäkinen, sello

J.S. Bach: 2-ääniset inventiot F-duuri ja a-molli

Sade Tahiroglu, viulu, Leevi Rautajuuri, alttoviulu

Fritz Kreisler: Preludi ja Allegro
Else Lipasti, viulu, Sonja Fräki, piano

Pablo de Sarasate: Introduction & Tarantella

Yutong Chi, viulu, Sonja Fräki, piano

Sonja Fräki on tunnettuna pianistina konsertoinut laajalti sekä solistina että kamarimuusikkona. Hän toimii Musiikkiopisto Juvenalian säestyksen lehtorina sekä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kamaripianistina.

Espoon musiikkiopiston esiintyjät ohjaajana Petja Kainulainen:

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Oktetto jousille Es-duuri op. 20
1. osa Allegro moderato ma con fuoco

Viulistit: Olga Niemi, Nea Li, Alvar Bañuelos Kivinen ja Melina Nyberg,

Alttoviulistit: Oula Angervo ja Stella Hilevaara,

Sello: Jaakko Pirkola, Kontrabasso: Erik Ehrström

VÄLIAIKA

Espoon musiikkiopisto ohjaajana Petja Kainulainen:

W.A.Mozart: Serenadi nro 13 G-duuri
"Eine kleine Nachtmusik 1. osa Allegro

Viulistit: Esa Kauppila ja Unna Angervo, Alttoviulu: Iines Niemi,

Sello: Johanna Kumpulainen

W.A. Mozart. Sonaatti viululle ja pianolle B-duuri KV 454
Largo- Allegro - Andante- Allegretto

Johannes Meissl, viulu
Avo Kouyoumdjian, piano

Johannes Meissl

Professori Johannes Meissl, viulu, valmistui erinomaisin arvosanoin Wienin musiikkiyliopistosta, missä hän opiskeli Wolfgang Schneiderhanin, Gerhart Hetzelin ja Hatto Beyerlen johdolla. Vuonna 1982 hän liittyi Artis Quartett-jousikvartettiin, joka on opiskellut mm. LaSalle-kvartetin johdolla New Yorkissa ja saavuttanut lukuisia kansainvälisiä kilpailupalkintoja. Artis-kvartetti toimi samalla kokoonpanolla 43 vuoden ajan aina vuoden 2025 loppuun saakka. Yhtye soitti yli 2000 konserttia maailman tärkeissä musiikkikeskuksissa ja teki yli 40 monia palkintoja saavuttaneita levytyksiä.

Vuodesta 2004 alkaen Johannes Meissl on toiminut Wienin musiikkiyliopiston kamarimusiikkiprofessorina sekä vuodesta 2019 apulaisrehtorina toimialanaan kansainväliset suhteet. Meisslin vuosikymmenien ajan ohjaamat kamarimusiikkiopiskelijat ovat menestyneet laajalti eri puolilla maailmaa.

Avo (Avedis) Kouyoumdjian

Professori Avo (Avedis) Kouyoumdjian, piano, on toiminut vuodesta 1997 alkaen Wienin musiikkiyliopiston pianonsoiton ja kamarimusiikin professorina. Syntyisin Libanonista, armenialaisesta aatelisperheestä lähtöisin oleva Kouyoumdjian aloitti piano-opintonsa 12-vuotiaana Wienin musiikkiyliopiston solistisen osaston nuorimpana opiskelijana. Hänen opettajinaan musiikkiyliopistossa olivat Dieter Weber, Noel Flores, Alexander Jenner ja Georg Ebert, ulkomaisia opettajia Djanko Iliev, Stanislaw Neuhaus ja Alicia Kezeradze.

Vuonna 1981 Kouyoumdjian voitti 6. Kansainvälisen Beethoven-pianokilpailun Wienissä, jonka jälkeen häntä on kuultu solistina ja kamarimuusikkona merkittävässä Euroopan konserttisaleissa, USA:ssa, Kiinassa, Kanadassa ja Japanissa. Hän on esiintynyt tunnettujen orkestereiden solistina sekä toiminut laajalti eri kansainvälisten kilpailujen tuomaristoissa. Mainittakoon myös vierailut mestarikursseilla eri puolilla maailmaa.

Vuonna 2016 hänet kutsuttiin professoriksi - Artist in Residence, Belgian Chapelle Musicale Reine Elisabeth-akatemiaan. Hänen oppilaansa ovat saavuttaneet merkittäviä palkintoja Kuningatar Elisabeth-pianokilpailuissa Brysselissä samoin kuin lukuisissa muissa kansainvälisissä kilpailuissa.

Yhteistyössä



KulttuuriEspoo

